



ЭФФЕКТ КРАКЕЛЮР НА МЕБЕЛИ ИЗ МДФ

Как работать с нашими продуктами?

Продукты ENAMERU ®, сильно отличаются от большинства 2К продуктов для мебели, представленных на мировом рынке лакокрасочной продукции, они сочетают в себе свойства авто-эмалей, простоту нанесения мебельных красок и физико-механику промышленных покрытий.

Наша лакокрасочная система состоит из грунтов, красок и лаков, которые позволяют проводить полный цикл окраски МДФ плит, как гладких, так и фрезерованных.



ENAMERU

TUTORIAL



СХЕМА ПОСТРОЕНИЯ ПОКРЫТИЯ

Кракелюровое финишное покрытие наносится в три слоя:

Предварительно: для каждой подложки используются системы грунтов и эмалей, применяемые непосредственно для них.

1.Слой: Эмаль Polycryl Enamal LE MDF-S + отвердитель 764/10% + разбавитель 093/20%-30% + Добавка EnaCray 1490/10%.

2.Слой: (1 вариант - однотонный). Лак Polycryl Enalack Decor 1490 + **отвердитель 764/10% + Без разбавителя. Внимание: отвердитель к лаку 10%!!! Без разбавителя!!!**



Схема построения данного покрытия:

1. Слой: Золото Polycryl Enamal LE MDF-S S10 + EnaCray 1490
2. Слой: Кракелюровый лак Enalack Décor 1490
3. Слой: Лак Polycryl Enalack 5008 (полуматовый)

2.Слой: (2 вариант - цветной). [Эмаль Polycryl Enamal LE MDF-S (цвет RAL) /50% + База Polycryl Enabase Décor 1490 /50%] + **отвердитель 764/10% + разбавитель 090/ 20%**.



Схема построения данного покрытия:

1. Слой: Черная Polycryl Enamal LE MDF-S H10 + EnaCray 1490 (10%)
2. Слой: Золото Polycryl Enamal LE MDF-S S10 (50%) + Polycryl Enabase Décor 1490 (50%)
3. Слой: Лак Polycryl Enalack 5008 (полуматовый)

3.Слой: 3 слой (финишный). Лак Polycryl Enalack 5008...5012, 6012 + отвердитель 764/20% к лакам 5008...5012 или 765/50% к лаку 6012 + разбавитель 093/20%-30%.

Разбавитель везде используется 093, кроме случаев, где указан 090.

ВНИМАНИЕ: Так как окраска с эффектом «кракелюр» идет в 2-3 слоя + 2 грунта, то время высыхания финишного слоя значительно увеличивается! Необходимо проверять твердость покрытия перед упаковкой!



ПРИЕМКА И ПОДГОТОВКА

Положите окрашиваемое изделие на стол и проведите входной контроль. Внимательно осмотрите поверхность МДФ фасада на предмет царапин, сколов, трещин, наличия загрязнений и масел. Небольшие сколы можно устранить шлифованием «сухим» методом, начать шлифовку шлифовальным материалом с зерном Р320, а затем перешлифовать материалом с зерном Р500 или Р600.

При наличии неустраняемых дефектов сфотографировать их и сразу же сообщить о них заказчику окраски, чтобы тот успел принять решение об обмене дефектного МДФ фасада или исправлении дефектов на вашем производстве.



Стороны, которые не подлежат окраске на первом этапе, маскируются малярной лентой. Особое внимание нужно уделить поверхностям, которые будут окрашиваться на следующий день. Их нельзя оставлять без маскировки малярной лентой, иначе опыл создаст тонкий слой, что в дальнейшем приведет к браку.

В случае окраски МДФ фасада с фрезеровкой, необходимо помнить, что фрезерованные места имеют более высокий ворс и более высокую впитываемость, а значит, требуют более толстый слой барьерного - изолирующего грунта.

Желательно на каждую партию цвета и на каждый заказ создавать карту – выкраску, в которой регистрировать название клиента, номер заказа и цвет. Чтобы иметь возможность контроля цвета в продолжении заказа.





ШЛИФОВКА

Панели из МДФ перед окрашиванием необходимо отшлифовать, чтобы максимально удалить ворс, образовавшийся в процессе фрезеровки рисунка. При ручной шлифовке использовать шлифовальный материал с зерном Р320, при машинной шлифовке использовать щетки так же с зернистостью Р320.

Очень важно обеспечить правильность очистки поверхностей МДФ панелей, потому что остатки загрязнений, силиконов, масел и других материалов будут препятствовать взаимодействию грунта и поверхности МДФ, что может привести к нарушению адгезии.



После ручной шлифовки и после шлифовки автоматом, в котором отсутствует финишный обдув изделий, поверхность МДФ фасада необходимо обдуть сжатым воздухом для полной очистки ее от пыли и остатков шлифовального материала.

Рекомендуется постоянно следить за чистотой сжатого воздуха, чтобы в нем не было включений, масел и эмульсий.



ОЧИСТКА

Панели и фасады из МДФ должны быть очищены ветошью без ворса, это может быть 100% хлопок или нетканое полотно пропитанное очистителем Enaclean 154. Влажной ветошью смачиваем поверхность, при необходимости оттираем грязь, затем сухой ветошью вытираем поверхность насухо.

Очень важно обеспечить правильность очистки поверхностей МДФ панелей, потому что остатки загрязнений, силиконов, масел и других материалов будут препятствовать взаимодействию грунта и поверхности МДФ, что может привести к нарушению адгезии.



Так же обращаем внимание, что непосредственно перед покраской МДФ фасада необходимо повторно обдуть из краскопульты, приоткрыв сопло таким образом, чтобы воздух начал дуть, а краска не распылялась – режим «обдува» в краскопульты.



ЗАВЕРШАЮЩАЯ ПОДГОТОВКА ПЕРЕД ОКРАШИВАНИЕМ

Перед началом окраски убедитесь, что оборудование для распыления чистое. Краскопульт (Ø 1.4-1.6 мм).

Нанесение эмали и лака Desor 1490 (кракелюрового) рекомендуем производить **без перерыва сразу из двух краскопультов.**



Каждый этап приготовления начинать только после окраски изделия продуктом предыдущего этапа смешивания, так как время жизни смеси 4 часа!

Взвешивать компоненты только на весах, погрешность которых не более 0,2 грамма.

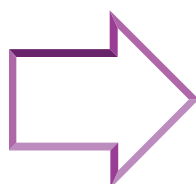
Первым этапом готовим барьерный полиэфирный грунт изолятор **EnaGrund MD 3910**, смешиваем его с отвердителем ENATOL HARTER 1090 в пропорции 10% к весу грунта и тщательно перемешиваем. Или используем двухкомпонентный грунт изолятор **EnaGrund MD 3010 PU**, смешивается с отвердителем ENATOL HARTER 1030 в пропорции 10% к весу грунта и имеет глубокое проникновение в МДФ. Если применяется МДФ с минимальной длиной ворса, этот этап можно пропустить.

Вторым этапом готовим полиэфирный порозаполняющий грунт (грунт-шпатлевку) **EnaGrund MT 1090**. Грунт порозаполнитель смешивается с отвердителем ENATOL HARTER 1090 в пропорции 10% к весу грунта. Так же можно применять полиуретановый порозаполняющий грунт **EnaGrund MT 1030 PU**. Грунт смешивается с отвердителем ENATOL HARTER 1030 в пропорции 40% к весу грунта.

Третья часть процесса заключается в перемешивании краски - компонента системы Polycryl Enamel LE MDF-S, либо с помощью миксера, либо в мишрампе в течении 15 минут, для равномерного распределения красящего пигмента.

Четвертым этапом необходимо смешать цветные компоненты Polycryl Enamel LE MDF-S по рецепту на основе программы **ENACOLOR 1.0** или WEB формы на сайте <http://color.enameru.com>, чтобы получить требуемый для выполнения заказа цвет краски.

Далее в готовую смесь добавляют отвердитель ENATOL HARTER 764 в пропорции 10% к краске. Затем разбавляют полученную композицию до нужной вязкости разбавителем ENATHIN 093 или 095 (стандартный) в пропорции 20%-30% к краске без отвердителя. Пропорция разбавления может меняться в зависимости от требований к покрытию до 60%.



Пятый этап – это смешивание цветной краски (готовой смеси) и добавки **EnaCray 1490** для создания устойчивого Кракелюра. Добавку добавляют в готовую смесь краски в количестве 10% к весу цветной смеси без отвердителя и разбавителя.

Шестой этап – это приготовление кракелюрового лака или эмали. Лак **ENALACK DECOR 1490** (для одноцветного кракелюра) смешивается с отвердителем ENATOL 764 в пропорции 9:1 (10%) к весу лака. Лак Enalack Décor 1490 не разбавляется разбавителями.

Эмаль (для двухцветного кракелюра) готовится путем смешивания цветной отколерованной эмали **Polycryl Enamel LE MDF-S** и **Polycryl Enabase Decor 1490** в соотношении 1:1 (50%х50%) и смешивается с отвердителем ENATOL 764 в пропорции 9:1 (10%) и разбавляется разбавителем ENATHIN 090 в пропорции 10%-30% к весу смеси **(20%)**.

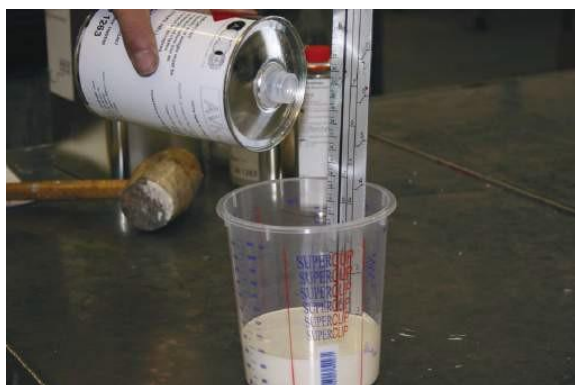
Седьмой этап – это приготовление глянцевого лака (если в заказе указано глянцевое покрытие). Лак **ENALACK 5008 ... 5012** смешивается с отвердителем ENATOL 764 в пропорции 5:1 (20%) и разбавляется разбавителями ENATHIN 093. Пропорция разбавителя может быть в зависимости от требований к покрытию (20%-30%). Так же можно использовать глянцевый быстросохнущий (5-6 часов до полировки) лак **ENALACK 6012**, который смешивается с отвердителем ENATOL 765 в пропорции 2:1 (50%) Пропорция разбавителя ENATHIN 093 может быть в зависимости от требований к покрытию (20%-30%).

Когда каждая из композиций (грунты, краска или лак) готова к применению, ее необходимо залить в краскораспылитель через ситечко-фильтр размер которого не более 190 мкм.

При работе по подготовке, очистке, смешиванию краски и нанесении обязательно использование средств индивидуальной защиты.



Непосредственно перед окраской краскопульт, протирайте изделие сухой ветошью, чтобы избежать притягивания частички пыли.

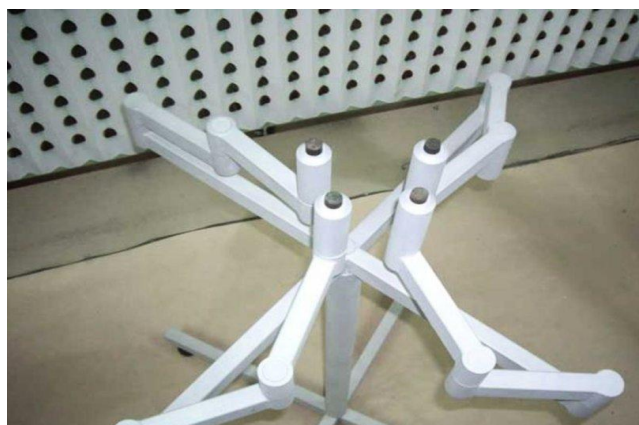




РАЗМЕЩЕНИЕ ИЗДЕЛИЯ В ОКРАСОЧНОЙ КАМЕРЕ

Покрытие можно и крайне желательно наносить на изделия, расположенные в камере горизонтально. Если изделие для окраски положить на козлы или специально оборудованный крутящийся столик, то таким образом маляр минимизирует потеки при окраске.

При окраске в автоматической камере, роботом или на окрасочном станке изделие размещается согласно технической документации данного оборудования.





НАНЕСЕНИЕ БАРЬЕРНОГО ГРУНТА

Когда все этапы подготовки завершены, можно начинать окраску МДФ фасада барьерным грунтом EnaGrund MD 3910 или 3010 PU. Для этого используйте краскораспылитель системы RP.

Покрытие наносится в один/два слоя, желательно без припыла. Таким образом, во первых увеличивается скорость окраски изделия, во вторых, используя окраску без припыла, улучшается адгезия, за счет лучшей смачиваемости окрашиваемой поверхности.

Толщина мокрого слоя покрытия должна быть не менее 2-10 мкм. При этом для окраски 1 м² плиты МДФ требуется:

- 50 гр/м² для плоской плиты,
- 70 гр/м² для фрезерованной плиты.

Расстояние от сопла краскопульты до поверхности МДФ плиты приблизительно 10-12 см.

Ширина факела распыления в месте соприкосновения с плитой МДФ приблизительно 12 см.





ОТВЕРЖДЕНИЕ И СУШКА БАРЬЕРНОГО ГРУНТА

Естественная сушка лакокрасочного покрытия грунта EnaGrund MD 3910 или MD 3010 PU смешанного с отвердителем производится при комнатной температуре 18-25°C.

Для ускоренной сушки изделия при температурах выше 40°C выдержите изделия при комнатной температуре 10-15 минут.



Материал будет сухим на ощупь через 15-20 минут.

Продукт не нуждается в повышенной температуре для сушки, вы можете дать продукту высохнуть естественным путем, на стеллаже при температуре 18-25°C в течении не менее 30-40 минут.

Если высохший слой грунта получился с «проколами», а это возможно в том случае, если плита МФД была очень рыхлой (не качественной), то требуется провести повторное грунтование барьерным грунтом.

Так же следует отметить, что покрытие не должно подвергаться температурам ниже 5°C, прежде чем продукт полностью отвердеет, иначе покрытие станет хрупким и не высохнет должным образом.





ШЛИФОВАНИЕ БАРЬЕРНОГО ГРУНТА

После высыхания барьерного грунта изолятора покрытие требует тщательного шлифования, для устранения грубых неровностей, поднятого и закрепленного грунтом ворса.

Для этой цели можно использовать ручную шлифовальную машинку, брусок с наждачной бумагой или автоматический шлифовальный станок.

Шлифуют МДФ плиту шлифовальным материалом зернистостью **P320**. Затем плиту продувают сжатым воздухом из специального продувочного пистолета, для того чтобы удалить (сдуть) остатки пыли и другие частицы.

Важно следить за тем, чтобы в процессе шлифования не удалить грунт полностью в отдельных местах.

Лучше оставить небольшие неровности, которые впоследствии будут закрыты порозаполняющим грунтом.

Особое внимание уделить шлифованию фрезерованных рисунков и других фрезерованных поверхностей.





НАНЕСЕНИЕ ПОРОЗАПОЛНЯЮЩЕГО ГРУНТА

Когда этап шлифовки завершен, можно начинать окраску грунтом-порозаполнителем EnaGrund MT 1090 ,MT 1030 PU или MT 2090. Для нанесения грунта используйте краскораспылитель системы RP размером 1,7-2,5 мм.

Покрытие наносится в один слой, желательно без припыла. Таким образом, во первых увеличивается скорость окраски изделия, во вторых, используя окраску без припыла, улучшается адгезия, за счет лучшей смачиваемости окрашиваемой поверхности.

Толщина мокрого слоя покрытия должна быть не менее 100-300 мкм. При этом для окраски 1 м² плиты МДФ требуется:

- 250-420 гр/м² для плоской плиты,
- 290-580 гр/м² для фрезерованной плиты.

Расстояние от сопла краскопульта до поверхности МДФ плиты приблизительно 10-12 см.

Ширина факела распыления в месте соприкосновения с плитой МДФ приблизительно 12 см.

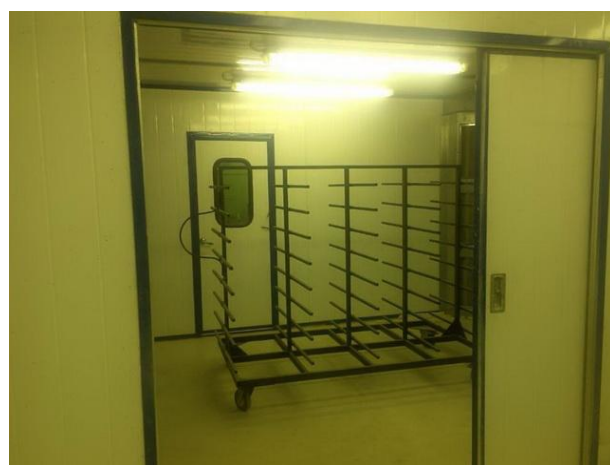




ОТВЕРЖДЕНИЕ И СУШКА ПОРОЗАПОЛНЯЮЩЕГО ГРУНТА

Естественная сушка лакокрасочного покрытия грунта EnaGrund MT 1090 или MT 1030 PU смешанного с отвердителем производится при комнатной температуре 18-25°C, а так же EnaGrund MT 2090 смешанного с отвердителем Enatol Harter 2090.

Для ускоренной сушки изделия при температурах выше 40°C выдержите изделие при комнатной температуре 10-15 минут.



Материал будет сухим на ощупь через 20-30 минут.

Продукт не нуждается в повышенной температуре для сушки, вы можете дать продукту высохнуть естественным путем, на стеллаже при температуре 18-25°C в течении не менее 6-8 часов. При использовании грунта EnaGrund MT 2090, в течении 2-3 часов.

Если температура окружающей среды будет ниже заявленной, то время высыхания грунта до возможности начать шлифование будет больше.

Так же следует отметить, что покрытие не должно подвергаться температурам ниже 5°C, прежде чем продукт полностью отвердеет, иначе покрытие станет хрупким и не высохнет должным образом.



ШЛИФОВАНИЕ ПОРОЗАПОЛНЯЮЩЕГО ГРУНТА

После высыхания порозаполняющего грунта покрытие требует тщательного шлифования, для выведения под финишную покраску.

Для этой цели можно использовать ручную шлифовальную машинку, брусок с наждачной бумагой или автоматический шлифовальный станок.

Сначала шлифуют МДФ плиту шлиф. материалом зернистостью **P320**, и перешлифовывают шлиф. материалом зернистостью **P500** или **P600**. Затем плиту продувают сжатым воздухом из специального продувочного пистолета, для того чтобы удалить (сдуть) остатки пыли и другие частицы.

Важно следить за тем, чтобы в процессе шлифования не удалить грунт полностью в отдельных местах.

Особое внимание уделить шлифованию фрезерованных рисунков и других фрезерованных поверхностей. Нельзя допускать «проколов» и «ям» на шлифуемой поверхности, так как они будут сильно заметны при нанесении финишного покрытия.





НАНЕСЕНИЕ ЦВЕТНОЙ ЭМАЛИ

Начинаем окраску цветной эмалью со специальной добавкой для Кракелюра EnaCray 1490. Для нанесения эмали используйте краскораспылитель системы RP. Сопло 1,4 - 1,6 мм.

Покрытие наносится в один слой, желательно без припыла. Таким образом, во первых увеличивается скорость окраски изделия, во вторых, используя окраску без припыла, улучшается адгезия, за счет лучшей смачиваемости окрашиваемой поверхности.

Толщина мокрого слоя покрытия должна быть от 80 до 100 мкм. При этом для окраски 1 м² плиты МДФ требуется:

- 130-150 гр/м² для плоской плиты,
- 150-170 гр/м² для фрезерованной.

Если требуется окрасить изделие слоем кракелюрового лака, для «старения» изделия, то межслойную сушку производить в течении 2-3 минут после нанесения слоя эмали, в буквальном смысле «мокрый по мокрому», базовый слой не должен высохнуть «на отлип».



Если у Вас есть какие либо вопросы по технике окраски данным продуктом, то обратитесь к нашим техническим специалистам.



ОТВЕРЖДЕНИЕ И СУШКА ЭМАЛИ

Естественная сушка лакокрасочного покрытия эмали Polycryl Enamel LE MDF-S смешанного с отвердителем Enatol Harter 764 и добавкой для устойчивого Кракелюра EnaCray 1490 производится при комнатной температуре 18-25°C.

Для ускоренной сушки изделия при комнатной температуре используйте для приготовления смеси добавку – ускоритель сушки EnaRash 180 в количестве 5% к весу эмали.

Для ускоренной сушки изделия можно его нагреть до температуры 40-80°C



Материал будет сухим на ощупь через 6-8 минут.

Сразу же после высыхания продукта «на отлип» нужно наносить «кракелюровый» слой.

«Кракелюровый» слой можно также наносить не дожидаясь высыхания предыдущего слоя до состояния «на отлип».



НАНЕСЕНИЕ КРАКЕЛЮРОВОГО ЛАКА ИЛИ ЭМАЛИ

Когда все этапы подготовки завершены, можно начинать окраску изделия кракелюровым лаком или кракелюровой эмалью. Для нанесения лака или эмали используйте краскораспылитель системы RP. Сопло 1,0 - 1,3 мм для лака. Давление минимальное для данного краскопульты.

Покрытие наносится в один слой, желательно без припыла. При высыхании до степени «на отлип» происходит растрескивание кракелюрового слоя.

Толщина мокрой пленки покрытия не должна превышать **70 мкм**, от толщины мокрой пленки кракелюрового лака (эмали) зависит размер разрывов и трещин «старения» покрытия.

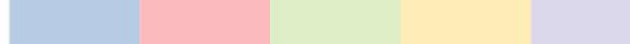
Следует заметить что общий вид покрытия определяется практическим способом чем больше толщина мокрого слоя кракелюрного лака (эмали) тем крупнее и реже будут трещины.

Окрашивать минимальным давлением воздуха в краскопульты! Иначе лак будет сохнуть «на лету» и наноситься с образованием белого налета. Для нанесения лака рекомендуется использовать краскопульт **с иглой до 1.3 мм.**



Так же следует учитывать тот факт, что базовый цвет под лаком (эмалью) будет темнее, цвет сохранится только на разрывах.





ОТВЕРЖДЕНИЕ И СУШКА КРАКЕЛЮРОВОГО ЛАКА ИЛИ ЭМАЛИ

Естественная сушка лакокрасочного покрытия кракелюрового лака Polycryl Enalack Décor 1490 смешанного с отвердителем Enatol Harter 764 **в количестве 10% к весу лака** производится при комнатной температуре 18-25°C.

Естественная сушка лакокрасочного покрытия смеси эмали Polycryl Enamal LE MDF-S и кракелюровой базы Polycryl Enabase Décor 1490 смешанной с отвердителем Enatol Harter 764 **в количестве 10% к весу композиции** производится при комнатной температуре 18-25°C.

После окраски дайте деталям подсохнуть 15 минут, после чего их можно снимать с панелей, но до окраски финишным слоем лака необходимо выждать время минимум 6 часов. А при использовании ускорителя сушки Enarash 180 в количестве 5%, время высыхания до окраски следующего слоя уменьшается до 3-х часов.



НАНЕСЕНИЕ ГЛЯНЦЕВОГО ИЛИ МАТОВОГО ЛАКА

Когда все этапы подготовки завершены, можно начинать окраску изделия лаком. Для этого используйте краскораспылитель системы RP.

Покрытие наносится в один слой, желательно без припыла. Таким образом, во первых увеличивается скорость окраски изделия, во вторых, используя окраску без припыла, улучшается адгезия, за счет лучшей смачиваемости окрашиваемой поверхности.

Если требуется окрасить вторым слоем для придания изделию большего глянца, то межслойную сушку производить в течении 10-15 минут после нанесения первого слоя, окрашивать сразу же после его высыхания «на отлип».

Если у Вас есть какие либо вопросы по технике окраски данным продуктом, то обратитесь к нашим техническим специалистам.



Для ускоренной сушки изделия при комнатной температуре используйте для приготовления смеси лака добавку – ускоритель сушки EnaRash 180 в количестве 5% к весу лака.



ОТВЕРЖДЕНИЕ И СУШКА ГЛЯнцеВОГО ИЛИ МАТОВОГО ЛАКА

Естественная сушка лакокрасочного покрытия лака Polycryl Enalack 5006...5012 смешанного с отвердителем Enatol Harter 764 в количестве 20% к весу лака производится при комнатной температуре 18-25°C. Если требуется быстрая сушка 5-6 часов, то используйте лак Polycryl Enalack 6012 смешанный с отвердителем Enatol Harter 765 в количестве 50% к весу лака.

После окраски дайте деталям подсохнуть 15 минут, после чего их можно снимать с панелей, но до полировки и складирования деталей необходимо выждать время минимум 5 часов для лаков 5006... 5009, 6012 и 72 часа для лаков 5010, 5011, 5012.



Материал будет сухим на ощупь через 15-20 минут.

Продукт не нуждается в повышенной температуре для сушки, вы можете дать продукту высохнуть естественным путем, на стеллаже при температуре 18-25°C в течении не менее 5 часов.

При температуре 18-25°C продукт будет на 70% сухим уже через 4 часа, единственное важное условие, такой продукт нельзя будет покрывать защитной клеящейся пленкой (в случае ее применения) и нельзя будет еще полировать. Закрывать продукт самоклеющейся защитной пленкой можно только по прошествию 12 часов, тогда когда из продукта испарится весь разбавитель, а полировать продукт можно через 5 часов.

Так же следует отметить, что покрытие не должно подвергаться температурам ниже 5°C, прежде чем продукт полностью отвердеет, иначе покрытие станет хрупким и не высохнет должным образом .



ПОЛИРОВКА ГЛЯНЦЕВОГО ЛАКА

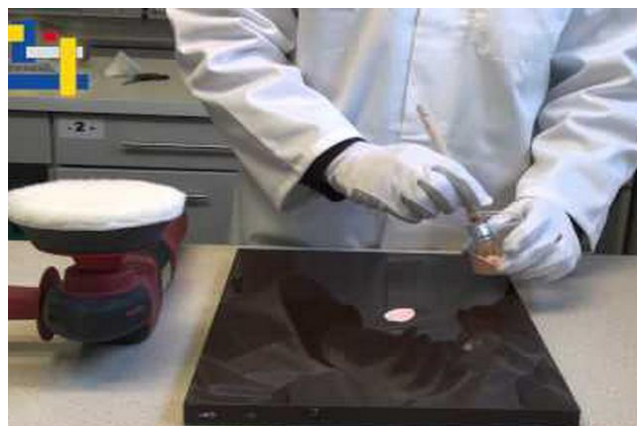
Когда все этапы окраски и сушки завершены, можно начинать полировку. Для этого используйте полировочную машинку, мягкий круг, полировальные круги Р2000 и Р3000, шерстяные и поролоновые полировальники, полировочную салфетку и набор полиролей.

При наличии дефектов лака или вкраплений пыли последовательность полировки следующая:

- Сухая шлифовка полировальным кругом Р2000
- Сухая шлифовка полировальным кругом Р3000
- Шерстяной или поролоновый полировальник + полироль «стандарт»
- Шерстяной или поролоновый полировальник + полироль «финиш»
- Полировочная салфетка + паста для защиты блеска

При отсутствии дефектов лака или вкраплений шлифование начинать с третьего пункта.

Рекомендуем использовать для шлифования материалы ЗМ.





УПАКОВКА МДФ ПАНЕЛЕЙ

После того как окрашенные изделия высохли, необходимо все окрашенные поверхности изделия упаковать в защитную, воздушно-пузырчатую пленку упаковочную (Bubble wrap). Таким образом, после этой операции изделия или МДФ панели готовы к отгрузке. Останется подготовить транспортные документы и паспорта качества на изделия.



Необходимо помнить, что все изделия должны отгружаться в качественной упаковке, которая должна предотвращать повреждение лакокрасочного покрытия изделий.



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ЦВЕТА КРАКЕЛЮРА ЭНАМЕРУ

Представляем новый диапазон цветов ENAMERU Crackle для использования на поверхностях из МДФ, стекла, алюминия и пластика. Этот диапазон включает в себя множество различных цветных эффектов потрескивания «Кракелюра». Этот уникальный эффект очень быстро и легко достигается при помощи распыления.



1. EnaCrack-Blue/9016



2. EnaCrack-Pink/6027



3. EnaCrack-Red/7038



4. EnaCrack-Deep Red/9005



5. EnaCrack-Lime Green/9005



6. EnaCrack-Brown/1001



7. EnaCrack-Ivory/6034



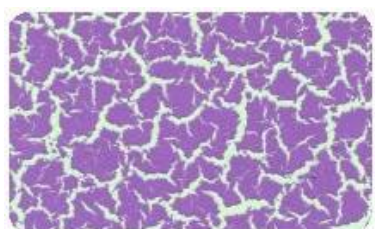
8. EnaCrack-White/1036



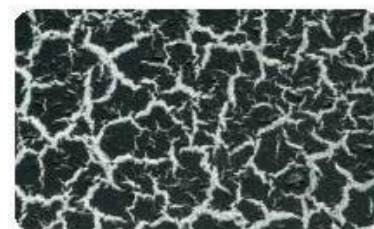
9. EnaCrack-Navy Blue/7047



10. EnaCrack-Teal/4009



11. EnaCrack-Lilac/6019



12. EnaCrack-Black/9006

Вы также можете использовать любую требуемую цветопередачу!

Первый слой – прозрачное, цветное или блестящее прозрачное покрытие, которое обычно требует одного слоя. Затем наносится верхний слой кракелюрового лака или кракелюровой эмали, в то время как первое покрытие остается влажными. Затем накладывается защитный слой в выбранном цвете, как только слой кракелюрового лака трескается.

Этот эффект идеально подходит для создания современного дизайна в интерьере, применяя ее к стеклянной или МДФ поверхности на кухне или в ванной комнате. Этот продукт идеально подходит для офисных, коммерческих, торговых и гостиничных помещений, и для того, чтобы получить старинный, старомодный вид на любом стеклянном и МДФ материале.

Как заказать:

1. Выберите выбранный цвет из этой брошюры. Цвет подложки может быть любого цвета по вашему выбору и должен быть заказан в дополнение к цвету кракелюрового лака или кракелюровой эмали. Если вы хотите заказать любую из приведенных комбинаций, мы перечислили цвет подложки рядом с цветом кракелюрового лака. Вам также необходимо заказать прозрачный лак ENALACK 5006...5012 или 1482...1495 в зависимости от назначения.

2. При заказе любого цвета материала, пожалуйста, указывайте коды, указанные внутри этой брошюры (например, ENACRACK).

3. Если вам нужна помощь или совет с применением этого продукта, у нас есть учебные пособия. Они предоставят вам всю необходимую техническую информацию и пошаговое руководство для применения.

Для получения более подробной информации о нашем продукте EnaLack Decor 1490 и EnaCray 1490, пожалуйста, позвоните нам по телефону +7 (495) 782-21-70 или посетите наш веб-сайт www.enameru.com для получения нашего полного ассортимента продукции. Технические данные доступны по запросу.

Основные цвета кракелюр:

1. ENACRACK Blue & RAL 9016
2. ENACRACK Pink & RAL 6027
3. ENACRACK Red и RAL 7038
4. ENACRACK Deep Red & RAL 9005
5. ENACRACK Lime Green & RAL 9005
6. ENACRACK Brown & RAL 1001

7. ENACRACK Ivory & RAL 6034
8. ENACRACK White & RAL 1036
9. ENACRACK Navy Blue & RAL 7047
10. ENACRACK Teal & RAL 4009
11. ENACRACK Lilac & RAL 6019
12. ENACRACK Black & RAL 9006

* Обратите внимание, что эффект кракелюра, рассматриваемый в этой брошюре, может варьироваться в зависимости от толщины слоя и цвета кракелюрового лака, цвета подложки из эмали и цвета финишного лака!